

## Accueil

*Denis Guthleben, directeur du Musée Curie*  
*Introduction par l'Ocim Isabel Nottaris.*

### **Collections radioactives : conserver et exposer sous contrainte**

*Rémi Gaillard, Musée des minéraux de Sorbonne Université, avec Noémie Mollaret Technicienne de collections patrimoniales et Conseillère en Radioprotection chez Sorbonne Université.*

Le Musée des minéraux conserve plusieurs dizaines de minéraux radioactifs, dont certains sont présentés au public dans un espace spécifiquement aménagé. Ce retour d'expérience abordera la radioprotection, le suivi des collections, l'organisation interne, les responsabilités et les procédures qui permettent d'articuler exigences patrimoniales et prévention des risques.

### **Amiante : quand le risque traverse les collections patrimoniales**

*Yann Domenech, Écomusée Creusot Montceau, et et Sylvie Maillard Chargée de la conservation préventive des collections, Musée des Arts et Métiers – Le Cnam*

Présente dans de nombreux objets techniques, industriels et ethnographiques, l'amiante soulève des questions très concrètes d'identification, de manipulation, de conservation, de stockage et d'exposition. Deux établissements aux collections, aux moyens et aux contextes différents mettront en regard leurs procédures et leurs choix d'organisation.

### **Le formol et les collections en fluide : un risque au cœur des collections d'histoire naturelle**

*Marion Dangeon, conservatrice-restauratrice, MUZOO, conseillère scientifique du n° 216 de La Lettre de l'Ocim*

Omniprésent dans les collections anciennes conservées en fluide, le formol expose les professionnels qui les manipulent, les étudient, les restaurent ou les présentent. La séquence précisera les caractéristiques de ce risque, les situations d'exposition et les réponses développées pour préserver les collections et protéger celles et ceux qui travaillent à leur contact. Marion Dangeon a notamment participé aux projets FLUIDIS et LIQUOR à la HE-Arc Conservation-restauration.

### **Vivre et travailler avec le risque : de la prévention aux risques psychosociaux**

*[Intervenante ou intervenant à confirmer]*

Cette dernière séquence envisagera les risques croisés et leurs effets sur les organisations et les collectifs de travail. Elle analysera ce qui se joue lorsque le danger est vécu, anticipé, minimisé, découvert tardivement ou insuffisamment pris en charge : anxiété, hypervigilance, banalisation, déni, sentiment de vulnérabilité, colère ou perte de confiance. L'enjeu est aussi institutionnel : rendre l'information partageable, les responsabilités lisibles et la prévention réellement opérante.

En croisant expertise scientifique et technique, conservation du patrimoine, prévention et retours d'expérience, l'Ocim et le Musée Curie souhaitent renforcer la capacité collective des établissements à prévenir et à gérer les risques liés aux collections toxiques, avec une exigence commune : prendre soin des personnels, des collections et des publics.